PARTICIPAR PARA PONER LA VIDA EN EL CENTRO

ACTIVIDADES PRIMARIA - LÍNEA 1



ecotonO S. Coop. And. de Interés Social

JUNTA DE ANDALUCIA
Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

Proyecto finaciado por la Agencia Andaluza de Cooperación internacional para el Desarrollo de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, a través de la Convocatoria de Subvenciones 2018.

ÍNDICE

1. SOSTENIBILI-QUÉ

2. Tirando del hilo

3. Votaciones ponderadas

4. Exposición dialogada.

5. Calamón-camaleón.

6. ¿Qué sabemos de?

7. CA.CO.PRO.SO.TEM.PER

8. Yo opino-tú opinas (pictogramas y relatos).

9. Me afecta no me afecta.

10. Yo he vivido.

11. Concursillo de ideas.

12. Lluvia de ideas

13. Priorizando que es gerundio.

14. ¿Qué hay que hacer aquí?

15. ¿Quién hace qué?

16. ¿Nos contamos lo que hacemos?

17. El supermercado de la participación.



ACTIVIDAD 1
SOSTENIBILI-QUÉ

TIPOLOGÍA
Proponemos esta actividad al inicio del proyecto en la Fase 0.

EDAD
Desde los 3 a 99 años.

BREVE DESCRIPCIÓN
Para poner la Vida en el centro consideramos esencial trabajar la ecodependencia (a parte de otros aspectos como la interdependencia y la justicia global). Uno de los aspectos fundamentales para abordar la ecodependencia es fijar la idea de límites en los recursos. Por otro lado reconocemos el juego como una herramienta didáctica que nos permite acercarnos a realidades complejas. Con esta actividad lúdica trabajaremos conceptos como la idea de límites, el concepto de sostenibilidad, así como la relación existente entre nuestras decisiones individuales y colectivas y la gestión que hacemos de los recursos naturales de los que dependemos íntimamente.

Por otro lado también nos permite aproximarnos a la idea de participación igualitaria o no ¿Quién debe participar en las decisiones que afectan directamente a nuestra supervivencia como especia? ¿Quién puede participar en estos asuntos?

OBJETIVOS
- Re-conocer el concepto de sostenibilidad y de límites biofísicos del planeta.
- Reflexionar sobre el uso de recursos.
- Re-conocer la idea de solidaridad sincrónica (con todas las personas que compartimos planeta en la actualidad) y diacrónica (con las que quedan por venir nuestras hijas e hijos o nietas y nietos).
- Reflexionar sobre los criterios de sostenibilidad que es necesario para integrar a la hora de tomar decisiones individuales y colectivas.

DESARROLLO PASO A PASO
Lo primero será organizar la clase en grupos. Tendremos que organizar un grupo de 1 persona, un grupo de 2, un grupo de 4, un grupo de 8, un grupo con el resto. Cada grupo equivale a una generación (¡aunque no se lo comunicamos aun!). A continuación se les saca del aula al pasillo y se colocarán en orden. Más cerca de la entrada el grupo de1, detrás el grupo de 2, etc.

En paralelo se reparten las piedras o garbanzos (que llamaremos elementos X y que representan los recursos naturales pero aún no se les comunica) por el espacio del aula, dejando muchos muy visibles y unas pocas algo más escondidos.

Primero entra el grupo de 1, después el de dos, etc. y disponen de unos cinco segundos (cada grupo), su tiempo vital, para recoger elementos x. Obviamente, generación tras generación van quedando menos recursos.

También repartiremos dos roles diferentes en el grupo de 8 y en el siguiente grupo.Habrá una persona que NO podrá coger elementos X pero sin decirle nada al resto y otra persona tendrá que darle a otro de su grupo todo lo que haya recogido.

Una vez han pasado las 5 generaciones se hacen montones con las piedras y se colocan en fila para su comparación ordenadas (grupo de 1, grupo de 2, etc). La idea será representar (sin aun comunicarles nada) la idea de explotación de los recursos existentes en el medio natural generación tras generación a medida a demás que van aumentando el número de personas en cada generación. Lógicamente los primeros grupos en entrar es el que tiene más piedras y el último el que tiene menos.

ACTIVIDAD 1

En este momento se hacen las siguientes preguntas:

- ¿Qué ha sucedido?
- ¿Cómo se han sentido?
- ¿Han quedado piedras para algún grupo más en caso de que lo hubiera?¿Y para dos?

¡Ahora vamos a reflexionar!

- Los grupos son generaciones de personas.
- Los elementos X representan recursos naturales.

Se puede comparar el proceso seguido con la situación actual. ¿Qué generación es la actual?¿tendrá recursos la siguiente generación? ¿Cómo afecta todo esto a las necesidades de satisfacer las necesidades básicas de las generaciones futuras? ¿Es igual en todos los territorios? ¿Tienen todas las personas las mismas posibilidades de acceso?

Otra reflexión fundamental es el hecho de que las decisiones que se tomen en cuanto al uso de recursos pueden provocar que queden más o menos elementos x para las generaciones futuras.

Podemos usar un ejemplo: ¿Cómo consumimos más elementos X yendo en coche o yendo andando? ¿Cómo consumimos más elementos X usando luz natural o usando luz eléctrica? ¿Imagina que se nos agotan los elementos X? ¿Podríamos tener ropa, comida, ...?

¿Estamos teniendo en cuenta estos recursos cuando tomamos decisiones? Ya sea como nos movemos, como iluminamos nuestro entorno, como nos alimentamos, con qué tipo de prendas o cuantas tenemos para vestirnos.

También se puede analizar la actitud que cada participante ha adoptado a la hora de consumir recursos y por qué, para compararla con la actitud real que tenemos como personas consumidoras. Será también importante la reflexión en torno al uso que el sistema agro-urbano-industrial hace de esos recursos. También nos puede servir para trabajar los diferentes tipos de recursos existentes así como de los residuos que se generan en los procesos de transformación de los recursos naturales en bienes y servicios (líquidos, sólidos y gaseosos).

Por otro lado están los roles propuestos:

- Las personas que no han podido coger elementos X.
- Las que han cogido y han tenido que dársela a otra persona.

Proponemos partir de la pregunta ¿Cómo se han sentido? Y posteriormente a quien representa. ¿Todo el mundo puede participar por igual en la toma de decisiones? ¿Hombres y mujeres? ¿Personas adultas y niñas y niños? ¿Personas de diferentes orígenes geográficos?Vamos a reflexionar ¿Cuáles son las causas y situaciones por las que diferentes grupos sociales no tienen la misma posibilidad de participar que otras?

¿Creéis que es importante generar contextos y maneras de participar donde todas las personas tengamos las mismas posibilidades? ¿Qué podemos hacer para que se den estos contextos de participación?

TEMPORALIZACIÓN

Entre 30 minutos y una hora.

MATERIALES

Son necesarias 1 kg de garbanzos, o unas 200 piedras de pequeño tamaño. O cualquier recurso que cumpla la función de elemento X.

A TENER EN CUENTA

Esta actividad se puede adaptar a los diferentes niveles educativos, pero es necesario adaptar la pregunta y las reflexiones. Esta técnica es muy útil para hacer referencia a los elementos x en momentos posteriores.

PARA EVALUAR

Para evaluar esta actividad comenta observar las aportaciones hechas en momentos de debate. También si van incorporando estas reflexiones en el resto del proceso.

ACTIVIDAD 2

TIRANDO DEL HILO

TIPOLOGÍA

Proponemos esta actividad al inicio del proyecto en la Fase 0 tras haber trabajado la actividad de sostenibili-qué.

EDAD

Desde los 11 a 99 años.

BREVE DESCRIPCIÓN

Además de la ecodependencia, la interdependencia y la justicia global son otros dos aspectos fundamentales para trabajar qué significa poner la Vida en el Centro. La vida humana no es una certeza, es una probabilidad. Para que las personas existamos hay personas que se ha dedicado a cuidarnos desde que nacimos, especialmente en los momentos en que somos más vulnerables la infancia, la vejez y los momentos de enfermedad. Si no nos cuidaran no tendríamos posibilidades de sobrevivir. Los cuidados más inmediato son los que desarrolla nuestra familia (generalmente las madres) aunque no debemos olvidar que es necesario que todas las personas nos involucremos en los cuidados, independientemente del género que expresen. Por otro lado a parte de los cuidados más inmediatos para obtener los bienes o los servicios con los que buscamos satisfacer nuestras necesidades básicas existen un montón de personas que trabajan distribuidas por el mundo que están implicadas en los procesos de fabricación[1].

Imaginad que estamos analizando un móvil. Si nos fijamos solo en los metales, comprobaremos que están presentes en los aparatos: cobre, oro, plata, hierro, níquel, zinc, plata, rodio, paladio, berilio, magnesio, molibdeno, vanadio, cobalto, carbonato de calcio, carbonato de sodio, mica, talco, boratos, caolín, wollastonita, cuarzo, feldespatos. Cada uno de esos minerales es extraído por personas en diferentes lugares del mundo, en numerosos casos en situación muy desfavorecida. Un ejemplo de esto es el mineral Coltán extraído por personas en situación de esclavitud entre ellas niñas y niños.

Más info:

- https://www.elindependiente.com/futuro/2018/02/04/coltan-congo-antonio-pampliega/

- https://www.unicef.org/spanish/emergencies/9839_25128.html

Por otro lado los móviles también están compuestos por plásticos (procedentes del petróleo), cristal, papel y cartón en los embalajes, etc.. A parte de los infinitos desplazamientos asociados a los diferentes componentes de los móviles hasta que llegan a nuestras manos, y todas las infraestructuras necesarias en satélites, repetidores, etc para que se produzca la comunicación.

Para que cada una de nosotras y nosotros consuma algo (ya sea un móvil, o un pastel o un bocadillo o un jersey) se esyán consumiendo gran cantidad de recursos naturales en su mayoría no renovables, y se están dando a nivel mundial un sinfín de situaciones injustas que permanecen totalmente invisible a nuestros ojos. Como vemos en los procesos que nos permiten existir están implicadas muchas personas, aquellas que nos cuidan directamente y otras que trabajan en otros lugares del mundo, en numerosas ocasiones en situaciones realmente desfavorecidas. A parte no deberíamos olvidar que esas personas a su vez también tienen que estar siendo

1. Ojo, en el proceso de fabricación deberíamos integrar el proceso de extracción de los recursos naturales que lo componen, su transformación, distribución, consumo y emisión de residuos durante todo el proceso.

ACTIVIDAD 2

"cuidadas" para su subsistencia. Pero ¿estamos teniendo en cuenta estos aspectos a la hora de adquirir y hacer uso de los bienes y los servicios que usamos para resolver nuestro día a día? Con esta actividad buscamos visibilizar algunos de los procesos invisibles que se dan y que sin embargo ponen de manifiesto nuestra ecodependencia y nuestra interdependencia, tanto en lo más inmediato como en lo más lejano.

OBJETIVOS

- Re-conocer el concepto de interdependencia y justicia global.
- Reflexionar sobre la cantidad de tareas que son necesarias para que vivamos con nuestras necesidades cubiertas.
- Re-conocer la idea de solidaridad sincrónica (con todas las personas que compartimos planeta en la actualidad).
- Reflexionar sobre los criterios de igualdad de oportunidades y posibilidades y justicia global que es necesario integrar a la hora de tomar decisiones individuales y colectivas.

DESARROLLO PASO A PASO

Dividiremos la actividad en diferentes momentos:

1er MOMENTO SILUETAS. Por parejas dibujarán una silueta humana en un papel, o cartel reciclado por detrás. Una vez dibujada las siluetas deberán añadir dos tipos de iconos:

En la parte izquierda deberán colocar iconos que representarán lo que les hace sentirse mejor cuando: tienen miedo, cuando están tristes, cuando tienen hambre, cuando están enfermas y enfermos....

En la parte derecha deberán añadir iconos que representen todo lo que han usado en las últimas 24horas, y que de alguna manera ha hecho posible que hayan llegado hasta el momento actual.

Por ejemplo:

- Un despertador o móvil.
- Una tostada o lo que sea que hayan desayunado.
- La ropa que se han puesto.
- Una ducha.
- El coche o una bicicleta o los zapatos para caminar.
- Etc.

La reflexión en este primer momento debería girar en torno a: ¿qué personas están involucradas en que eso sea posible? Tanto de los iconos de la parte derecha como de la parte izquierda.

2º MOMENTO. Agrupamos las parejas en grupos de 3, de manera que quedarán 6 personas en cada grupo (aproximadamente). Deberán mostrase sus siluetas y los iconos. Deberán seleccionar el icono (o la idea u objeto a la el icono corresponde) que se repita más veces en las tres siluetas. Deberán seleccionar el que más se repite en la parte derecha y el que más se repite en la parte izquierda.

Recomendamos que comiencen con el icono de la parte izquierda.

3er MOMENTO. Deberán completar la matriz de la siguiente página dos veces. Una con el icono del lado izquierdo y otra con el icono del lado derecho.

Al finalizar se procederá a la puesta en común partiendo de las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias encontráis entre los iconos que habéis colocado en la parte izquierda y los que habéis colocado en la parte derecha?
- ¿Hemos podido responderlo todo? ¿Por qué?
- ¿Qué diferencias encontráis entre los iconos de la parte derecha (que representan bienes mate-

ACTIVIDAD 2

riales) y los iconos de la parte izquierda (que representan afectos y cuidados?

- ¿A cuales creéis que se les da más importancia? ¿A cuales les das tú más importancia? ¿Por qué?
- ¿Qué os parecen la cantidad de recursos que se usan para elaborar cualquiera de los elementos que usamos en nuestra vida cotidiana?
- ¿Qué os parece la cantidad de personas que están desarrollando diferentes tareas y que hacen posible nuestra vida cotidiana?
- ¿Es importante cuidar de la Vida?
- ¿Tenéis estas cosas en cuenta? ¿Tenemos en cuenta todos los recursos usados y todas las personas que intervienen a la hora de tomar decisiones individuales y colectivas?

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones.

MATERIALES

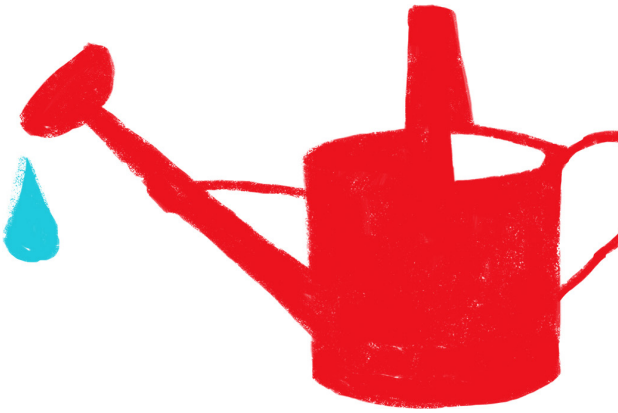
Folios A3 o poster para reutilizar para dibujar las siluetas. Matrices impresas.

A TENER EN CUENTA

La matriz deberá ser muy bien explicada. Puedes modificar los enunciados adaptándolos a la realidad de tu grupo. El objetivo no es responder la matriz rigurosamente sino hacer notar la cantidad de recursos y tareas asociadas a personas que están totalmente invisibilizadas en los bienes y servicios de los que nos abastecemos.

PARA EVALUAR

Para evaluar la actividad conviene fijarse en el resultado de los debates y lo aportado en las matrices.



ACTIVIDAD 2

ICONO	¿Qué ha hecho falta? (recursos) (en cada casilla uno)	¿Quién/quienes han estado involucradxs en todas las tareas necesarias para que haya llegado a nuestras manos o lo hayamos podido disfrutar? Tened en cuenta todo el proceso: extracción de los recursos naturales necesarios, transporte a las fábricas, fabricación, distribución, y cuando se convierte en un residuo?	¿Quién pensáis que suele hacer esta tarea más frecuentemente? ¿Hombres? ¿Mujeres? ¿Por igual?	¿Cuál es el origen geográfico de los recursos usados?	Consideráis importante esta tarea para la supervivencia de la Vida Humana? ¿Diríais que cuida la vida humana?	Consideráis importante esta tarea para la supervivencia de la Vida Ecológica? ¿Diríais que cuida la vida ecológica?



ACTIVIDAD 3
VOTACIONES PONDERADAS

TIPOLOGÍA
Abordaje de la temática / Selección de la temática

EDAD
Desde los 10 a 13 años.

BREVE DESCRIPCIÓN
La fase de selección de la temática es fundamental para motivar al alumnado a la participación. Es importante que la temática se aproxime lo más posible a sus centros de interés aunque es preciso tener en cuenta algunas acotaciones:

- Tiene que ser algo de su entorno cercano.
- Algo que realmente les preocupe.
- Y algo que se pudiera resolver.

OBJETIVOS
- Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.
- Trabajar en grupo respetando y apreciando las diferencias personales.
- Adquirir habilidades individuales y grupales para realizar búsquedas de información básica sobre un tema.
- Seleccionar la temática.

DESARROLLO PASO A PASO
En la primera sesión:

Partiremos de un trabajo individual, cada alumnx deberá anotar problemáticas sobre la que considera importante desarrollar la campaña de sensibilización. Procederemos a una puesta en común, anotando en cada tema las veces que salen. Deberemos agrupar las temáticas por temas afines, de manera que se reduzca el número de propuestas ya que generalmente unas pueden incluir a otras. Por ejemplo: Feminismos, maltrato, sexismo, discriminaciones por género, se pueden incluir dentro de la misma temática. Lo óptimo es que queden agrupadas en 4 ó 5 temáticas.

A continuación haremos subgrupos de manera que cada alumnx se incorpore al tema que más le interesa. Si queda algún tema sin personas se elimina de las posibilidades. Cada subgrupo deberá seguir las siguientes pautas:

Deberán seleccionar a una persona portavoz. Deberán elaborar un argumentario para explicar al resto por qué esa temática debe ser la que vertebre todo el proceso y sea el eje de la campaña de sensibilización.

Pueden hacer una búsqueda (en internet, bibliografía, etc) y completar la información aportada.

Terminarán haciendo una síntesis consensuada para exponerlos al resto, pueden elaborar y usar una presentación ppt.

Para la segunda sesión:

Cada grupo expone su propuesta, se puede abrir una ronda de preguntas una vez finalizada todas las presentaciones.

Una vez expuesta todas las temáticas se les distribuirá 3 gomets a cada alumnx. Para colocarlos podrán distribuir los 3 como consideren, incluso los tres en una misma propuesta. Conviene plantearles las siguientes recomendaciones:

- No es necesario que votes solo por tu propuesta. Piensa en las propuestas que más te han gustado.
- Puedes distribuir cada gomets en una propuesta, o incluso los tres en la misma.
- Piensa por ti mismx, selecciona la propuesta que te interese (no la que ha votado tu amigx).

ACTIVIDAD 3



Una vez colocados todos los gomets se selecciona la propuesta tiene un número mayor. En caso de empate se repite la votación. Para finalizar conviene abrir un debate partiendo de las preguntas: ¿Por qué habéis seleccionado esta propuesta? ¿Qué sabéis del tema?

Ver **Mapa Estelar:**
5. Para trabajar en grupo, algunas recomendaciones.
11. Recomendaciones para la gestión de debates.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

MATERIALES

Gomets

A TENER EN CUENTA

A partir de este momento ya comienzan a trabajar en equipo y a tomar decisiones. Es muy importante hacerlo notar en cada momento. Suele suceder que el apoyo a las propuestas depende más de la 2 amistad" que profesan a quien la propone que del propio interés de ahí la necesidad de recordarle en todo momento que deben opinar con sinceridad sobre cuál es la temática que más le interesa ya que será la que trabajen durante todo el proceso.

PARA EVALUAR

Conviene prestar atención a la participación y aportaciones en los pequeños grupos, si las decisiones son consensuadas o hay omisiones o liderazgos, etc. El momento de debate final también es interesante para observar las actitudes de respeto a otras opiniones, escucha, respeto al turno de palabras, etc.

ACTIVIDAD 4

EXPOSICIÓN DIALOGADA

TIPOLOGÍA

Abordaje de la temática.

EDAD

Desde los 10 años en adelante.
Cualquier edad

BREVE DESCRIPCIÓN

En numerosas ocasiones hemos de acudir a exponer diferentes temas. Pero es importante permitir que el grupo interaccione generando preguntas y respuestas relacionadas con el tema a exponer, ya sea sobre un contenido a trabajar, sobre una acción a ejecutar, etc...

OBJETIVOS

- Introducir seleccionar el tema a trabajar en grupo.
- Generar interacción con el grupo, provocar reflexión.

DESARROLLO PASO A PASO

En nuestras exposiciones dialogadas conviene que previamente hayamos definido aquellas cuestiones sobre las que queremos provocar reflexión e interacción con el grupo. Te recomendamos que prepares algunas preguntas que te sirvan para provocar las reflexiones que vas buscando, o algunas imágenes que puedan provocar que el grupo participe. Mientras más sugerentes y creativas sean las preguntas o las imágenes, más aumenta la posibilidad de interacción con el grupo. Por ejemplo: No es lo mismo contarle a un grupo que todo lo que nos rodea es naturaleza transformada por los sistemas de producción-consumo, que partir preguntando: ¿Qué porcentaje de Naturaleza nos rodea?, esta pregunta, sin necesidad de que den la respuesta correcta de primeras, te puede llevar a desarrollar el tema partiendo de sus conocimientos previos, y haciendo pensar al respecto.

TEMPORALIZACIÓN

No hay un tiempo fijo definido para esta actividad que puede ir desde 10 minutos a una hora en función de las necesidades, características del grupo, etc.

MATERIALES

Puedes usar un power point con algunas preguntas, imágenes, etc. También se puede desarrollar sin necesidad de ningún material.

A TENER EN CUENTA

Las preguntas y/o imágenes que elijas y que hagas al grupo deben estar obviamente relacionadas con el tema a exponer, y deben estar adaptadas a las características del grupo. También debes tener en cuenta que puedan participar el mayor número de personas posible, que no haya nadie que monopolice la actividad, que respeten los turnos de palabras, la diversidad de opiniones, etc.

Ver **Mapa Estelar: 11. Recomendaciones para la gestión de debates.**

PARA EVALUAR

Para evaluar esta actividad te recomendamos que te fijes en las interacciones con el grupo, si están respondiendo, el grado de motivación, etc.

ACTIVIDAD 5
CALAMÓN-CAMALEÓN

TIPOLOGÍA
Abordaje de la temática.

EDAD
Desde los 10 a 13 años.

BREVE DESCRIPCIÓN
El calamón es un ave parecida a una gallina que vive en humedales y tiene un color azul intenso, con las patas y pico rojo, lo que permite que se le distinga con relativa facilidad. El camaleón sin embargo cambia de color y engaña a la vista con facilidad. Usaremos estos símiles para ir develando informaciones ciertas o no tan ciertas sobre el tema que vamos a abordar.

OBJETIVOS
- Introducir el tema a presentar.
- Detectar las concepciones previas que puede tener el grupo sobre el tema.
- Promover la motivación, el autoconocimiento y conocimiento mutuo entre los niños y las niñas.
- Clima distendido que facilite la participación.

DESARROLLO PASO A PASO
Se necesita un área amplia donde las niñas y niños puedan moverse libremente. Puede ser la propia aula despejada o el patio. Dividimos en dos la zona donde lo vayamos a desarrollar, una mitad será la zona de los calamones de color verdadero (informaciones con las estamos más de acuerdo) y la otra zona será la de los camaleones que cambian de color según la ocasión y engañan a la vista (informaciones con las que no estamos de acuerdo). Deberéis ir aportando diferente información y el grupo se deberá colocar en la zona de los calamones o camaleones según considere. La información evidentemente deberá estar relacionada con el tema sobre el que se va a trabajar. Por ejemplo, si el tema sobre el que hemos decidido desarrollar nuestra campaña de sensibilización es la movilidad: "Los coches son los medios de transporte más rápidos en las ciudades".

Una vez que el grupo se haya situado deberán explicar por qué están en un sitio u otro, y se podrá abrir un pequeño debate. Conviene que completemos con información relevante que puede no haber aportado el grupo.

Ver **Mapa Estelar: 11. Recomendaciones para la gestión de debates.**

Antes de pasar a la siguiente "información" se les debe proponer si quieren cambiar de posición. La actividad finaliza cuando habéis expuesto todas las frases seleccionadas.

TEMPORALIZACIÓN
Entre 45 y 55 minutos.

MATERIALES
Ninguno.

A TENER EN CUENTA
Conviene que seleccionéis previamente las frases que vais a usar para la actividad, y que planteen aspectos claves a desarrollar o desmentir sobre el tema seleccionado.

PARA EVALUAR
Para evaluar esta actividad conviene que atendamos a la participación del alumnado en los debates generados, y en la fase de colocación en los diferentes campos.

ACTIVIDAD 6
¿QUÉ SABEMOS DE?

TIPOLOGÍA
Abordaje de la temática

EDAD
Desde los 10 a 13 años.

BREVE DESCRIPCIÓN
Casi siempre tenemos concepciones previas sobre la mayoría de los temas. Conviene exponerlas y trabajarlas en grupo para reforzarlas o transformarlas en función del caso. El trabajo individual nos permite reflexionar sobre nuestras propias concepciones, y el trabajo en grupo elaborar colectivamente una visión enriquecida y consensuada del tema seleccionado.

OBJETIVOS
Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.
Trabajar en grupo respetando y apreciando las diferencias personales.
Adquirir habilidades individuales y grupales para realizar búsquedas de información básica sobre un tema.

DESARROLLO PASO A PASO
En la primera sesión:
Partiremos de un trabajo individual, en él el grupo deberá anotar que sabe sobre el tema seleccionado.
A continuación haremos subgrupos que deberán seguir las siguientes pautas:
En primer lugar cada persona cuenta al resto qué sabe.
A continuación harán una síntesis donde se recoja todo lo aportado.
Para finalizar esta fase cada grupo deberá realizar una búsqueda (en internet, bibliografía, etc) y completar la información aportada.
Terminarán haciendo una síntesis consensuada para exponerlos al resto, para lo que deberán elegir una portavocía.
Para la segunda sesión:
Cada grupo expone su síntesis, y finalizaremos con un pequeño debate sobre las aportaciones.
Conviene que vayas recogiendo en papel continuo las principales aportaciones para que quede registrada durante todo el proceso.

Ver **Mapa Estelar:**
5. Para trabajar en grupo, algunas recomendaciones.
11. Recomendaciones para la gestión de debates.

TEMPORALIZACIÓN
2 sesiones 55 minutos.

MATERIALES
Papel y lápiz, papel continuo.

A TENER EN CUENTA
Es importante hacer hincapié en las sugerencias para el trabajo en grupo, que respeten el turno de palabras, etc, y si es posible permitir la autoregulación del propio grupo.

PARA EVALUAR
Deberemos fijarnos en las síntesis aportadas, y en el proceso de trabajo en grupo, si han respetado los turnos, consensuado las aportaciones, etc.

ACTIVIDAD 7

CA.CO.PRO.SO.TEM.PER.

TIPOLOGÍA

Abordaje de la temática

EDAD

Desde los 10 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Solemos a tener una visión fragmentada y reduccionista de la realidad, pero no debemos olvidar que la realidad es compleja. La actividad que se plantea a continuación ofrece una sencilla herramienta de análisis para complejizar la mirada a la hora de trabajar cualquier temática. Por otro lado obtenemos una representación gráfica que nos sirve para visibilizar mejor la relación existente entre los diferentes aspectos a trabajar, y evitar jerarquizaciones.

OBJETIVOS

- Crear un clima distendido que facilite la participación.
- Desarrollar procesos de investigación crítica y análisis complejo colectivo con las temáticas seleccionadas.

DESARROLLO PASO A PASO

Divide a la clase en grupos de 4 ó 5 personas. Cada grupo recibirá un folio tamaño A3, o un cartel a reutilizar por detrás. También puedes imprimir la plantilla que ofrecemos en tamaño A3.Lo usarán para desarrollar el CACOPROSOTEMPER. Este es un mapa conceptual-visual sobre la problemática a tratar, que ya estará definida con anterioridad.

Cada grupo deberá completar cada uno de los casilleros correspondientes con la información que tengan al respecto. En el casillero central deberán describir con sus propias palabras cuál sería su definición de la temática seleccionada.

Los demás apartados serán:

- CAusas
- COnsecuencias
- PROblemática Asociada
- SOluciones posibles.
- TEMporalización del problema (evolución temporal y/o histórica de la problemática)
- PERsonas y otros seres vivos del Planeta a las que afecta, y como las afecta.

Es preciso incorporar preguntas en cada apartado para que guíe el trabajo:

CAUSAS: ¿Cuáles son las principales causas? ¿Por qué creéis que sucede esto?¿Son Sociales?¿Son económicas? ¿Qué o quienes lo promueve?

CONSECUENCIAS: ¿Qué consecuencias tiene?

PROBLEMÁTICAS RELACIONADAS: ¿Con qué otras problemáticas está asociada?¿Ecológicas?¿-Sociales ¿Económicas?

POSIBLES SOLUCIONES: ¿Qué posibles soluciones se nos ocurren? ¿Qué tiene que suceder para que se den?

EVOLUCIÓN TEMPORAL: ¿Cuál ha sido la evolución temporal de esta situación? ¿Ha sido siempre igual? ¿Cuáles son los escenarios futuros? ¿De qué depende?

PERSONAS (grupos sociales) AFECTADAS: ¿Afecta a todas las personas por igual? ¿Tiene la misma repercusión en todos los territorios, países, ciudades-mundo rural? ¿Afecta igual a la infancia, a la tercera edad? ¿Afecta igual a hombres que a mujeres?

ACTIVIDAD 7

Para finalizar con la actividad se procede a una puesta en común y debate dirigido recogiendo en un papelógrafo los aspectos más destacados. Es conveniente que aprovechemos este momento para revisar conceptos erróneos e ir aportando información. Hay que tener en cuenta que esta actividad permite complejizar e integrar criterios de sostenibilidad, justicia global y género. Conviene que hagais una versión donde se recojan las aportaciones generales en un CACOPROSO, y que se mantenga visible durante todo el proceso para que el alumnado lo tenga presente en todo momento.

Ver **Mapa Estelar: 11. Recomendaciones para la gestión de debates.**

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones. 1 sesión 55 minutos para la elaboración, otra sesión para la puesta en común.

MATERIALES

Folios A3 o impresiones o carteles a reutilizar y rotuladores.

A TENER EN CUENTA

Para presentarle la actividad Imprime la plantilla que aportamos dibuja el esquema, o muéstraselo en una proyección, pantalla digital etc...

Conviene que los CA.CO.PRO.SO.TEM.PER estén colgados en clase durante todo el proceso. Es preciso que dejes claro que esto no es más que una representación de la realidad. Frecuentemente sucede que los compartimentos se solapen entre sí compartiendo diferentes elementos.

También les puedes proponer que complementen la información investigando en internet, buscando noticas, etc..

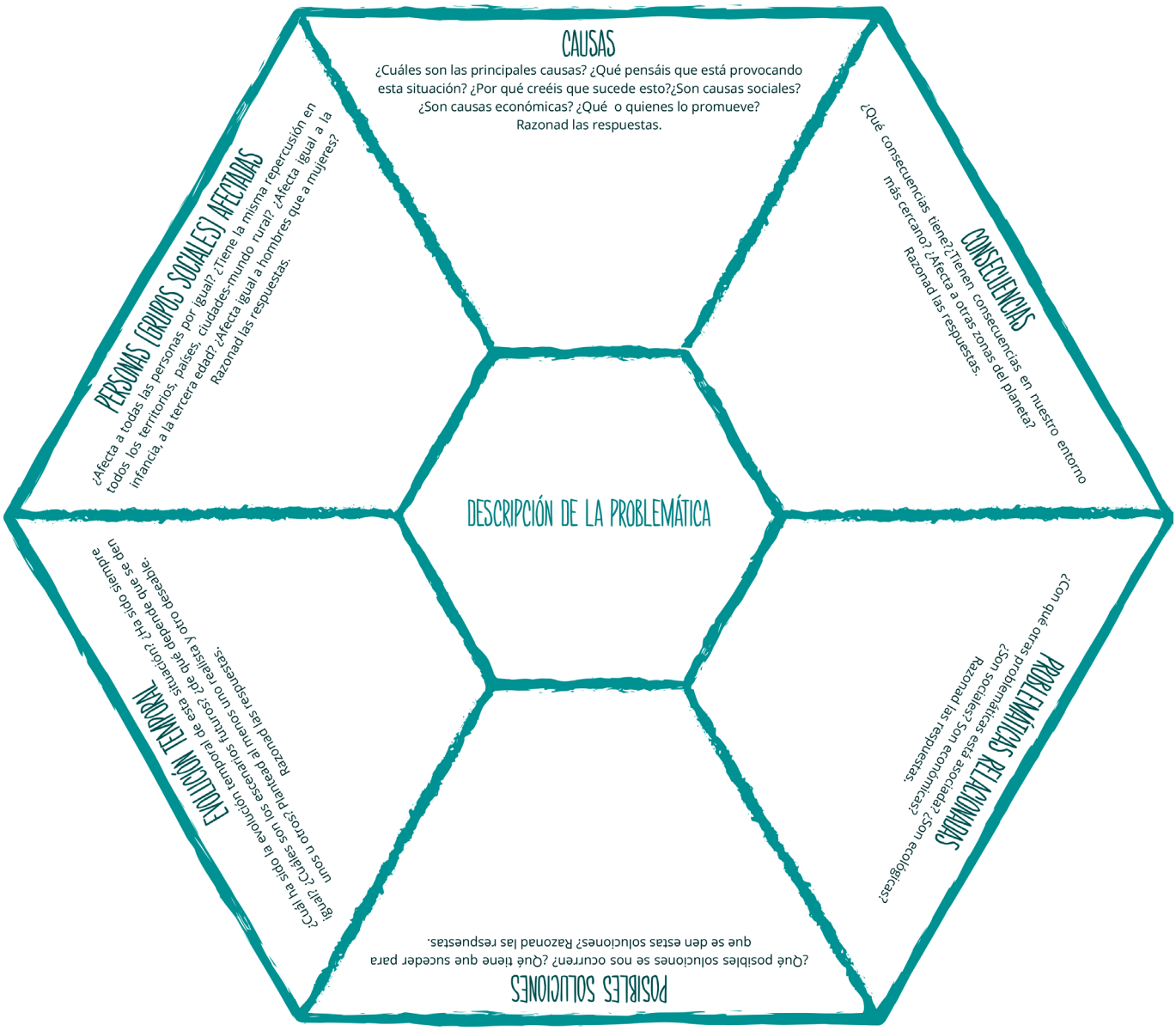
En función de las características del grupo se puede simplificar el esquema dejándolo solo en Causas, Consecuencias, PROblemáticas asociadas y posibles SOluciones. Este modelo ha funcionado muy bien con grupos de 5º curso de primaria.

PARA EVALUAR

Conviene prestar atención a la participación y aportaciones en los pequeños grupos, si las decisiones son consensuadas o hay omisiones o liderazgos, etc. El momento de debate final también es interesante para observar las actitudes de respeto a otras opiniones, escucha, respeto al turno de palabras, etc.



ACTIVIDAD 7


CAUSAS
¿Cuáles son las principales causas? ¿Qué pensáis que está provocando esta situación? ¿Por qué creéis que sucede esto?¿Son causas sociales? ¿Son causas económicas? ¿Qué o quienes lo promueve? Razonad las respuestas.
CONSECUENCIAS
¿Qué consecuencias tiene?¿Tienen consecuencias en nuestro entorno más cercano? ¿Afecta a otras zonas del planeta? Razonad las respuestas.
PERSONAS (GRUPOS SOCIALES) AFECTADAS
¿Afecta a todas las personas por igual? ¿Tiene la misma repercusión en todos los territorios, países, ciudades-mundo rural? ¿Afecta igual a la infancia, a la tercera edad? ¿Afecta igual a hombres que a mujeres? Razonad las respuestas.
DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA
PROBLEMÁTICAS RELACIONADAS
¿Con qué otras problemáticas está asociada? ¿Son ecológicas? ¿Son sociales? ¿Son económicas? Razonad las respuestas.
EVOLUCIÓN TEMPORAL
¿Cuál ha sido la evolución temporal de esta situación? ¿Ha sido siempre igual? ¿Cuáles son los escenarios futuros? ¿de qué depende que se den unos u otros? Plantead al menos uno realista y otro deseable. Razonad las respuestas.
POSIBLES SOLUCIONES
¿Qué posibles soluciones se nos ocurren? ¿Qué tiene que suceder para que se den estas soluciones? Razonad las respuestas.



ACTIVIDAD 8

YO OPINO - TÚ OPINAS (PICTOGRAMAS Y RELATOS)

TIPOLOGÍA

Mi/nuestra relación con el tema.

EDAD

Desde los 8 a 13 años.

BREVE DESCRIPCIÓN

El dibujo permite explorar otras maneras de transmitir ideas, impresiones, emociones. De ahí que en esta actividad propongamos el uso de los dibujos o pictogramas como herramienta de expresión y construcción del conocimiento.

OBJETIVOS

- Resaltar nuestra (mí y con otras) relación con la temática.
- Suscitar la exploración, el intercambio de ideas y conocimientos y el diálogo grupal.
- Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.

DESARROLLO PASO A PASO

Primera sesión

La primera propuesta será que cada integrante del grupo se pinte a modo de monigote (dibujo simple) en el centro de una hoja en blanco. A continuación deberán ir añadiendo dibujos relacionados con el tema, alrededor del monigote principal e ir anotando con flechas qué opinan sobre los diferentes elementos cómo es su relación con estos elementos, como les afecta, como les hace sentir, etc. Podrán usar palabras sueltas para expresar estas relaciones. A continuación deberán poderse en pie y mostrárselo todas a todas, contándose que han querido decir con esos dibujos y sus flechas y palabras.

El siguiente paso será hacer subgrupos de no más de cuatro y hacer un dibujo en el que sea el mundo lo que esté en el centro, y colocándose ellas mismas en el mundo, y repetir la misma operación.

Una vez finalizado, se elige a una persona del grupo para que explique lo que han querido representar, estableciendo un diálogo con las personas de otros grupos. Después de la presentación devolvemos al conjunto del grupo cuáles son los aspectos comunes que aparecen representados en los diferentes murales. Estos aspectos comunes nos podrán servir para resaltar los aspectos que queremos resaltar en nuestra campaña de sensibilización.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones de 55 minutos.

MATERIALES

Papel a ser posible de tamaño A3, y elementos para dibujar y colorear.

A TENER EN CUENTA

Es tan importante lo que aparece como lo que no aparece. No se trata de que el alumnado dibuje y refleje con exactitud todos los contenidos que se han ido trabajando, puesto que el mural servirá como herramienta desde la cual valorar qué grado de adquisición de ideas-fuerza está teniendo el grupo.

En esta actividad es tan importante el diálogo previo y posterior a la puesta en común como el resultado final, por lo que es fundamental favorecer el respeto de turnos de palabra y que todas las personas tengan la oportunidad de expresar y aportar al diseño colectivo.

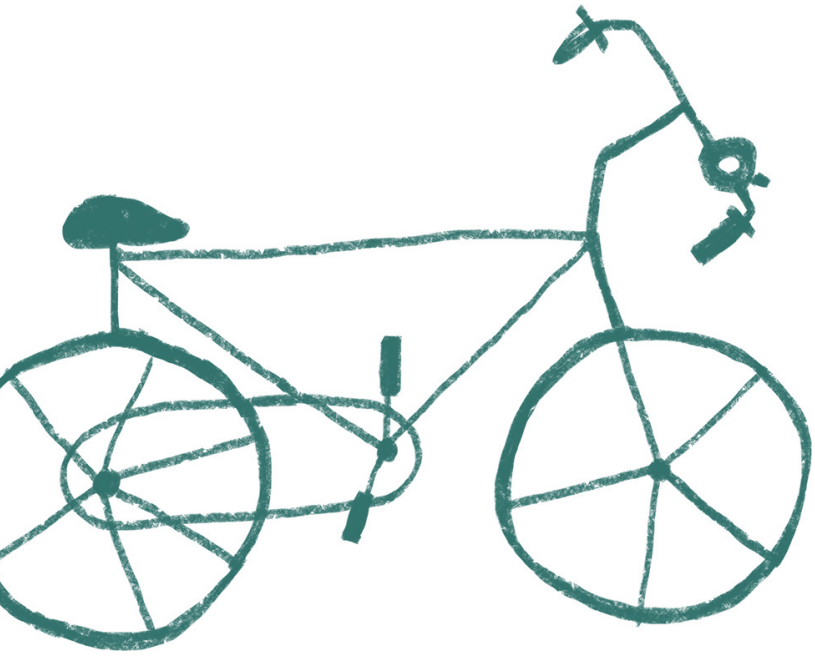
ACTIVIDAD 8

Es muy importante que la puesta en común implique que las personas del grupo, observen las semejanzas y diferencias entre los diferentes murales, realizando un debate sobre ello.

Se simplifica haciendo solo el paso 1. También se puede hacer uso de los ordenadores y algún programa sencillo de diseño para dibujar los monigotes. De esta forma se trabajan las nuevas tecnologías.

PARA EVALUAR

Prestar atención a las aportaciones y a los diferentes aspectos del proceso de creación colectiva.



ACTIVIDAD 9

ME AFECTA NO ME AFECTA

TIPOLOGÍA

Mi /Nuestra relación con el tema.

EDAD

Desde los 11 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Una visión compleja de la realidad permite que analicemos los efectos que tienen en nuestra vida situaciones que a priori parece que no nos afecta. Pueden ser repercusiones emocionales, materiales o sociales, pero es interesante indagar y plantear como nos afectan las diferentes temáticas.

OBJETIVOS

- Suscitar el intercambio de ideas y conocimientos, el diálogo y la cohesión grupal.
- Desarrollar habilidades y capacidades para reconocerse individual y colectivamente en la temática seleccionada.
- Incorporar habilidades para el trabajo en grupo y la comunicación.
- Tornar significativas las cuestiones analizadas.

DESARROLLO PASO A PASO

Partimos de un trabajo individual. Debemos distribuir a cada alumnx un folio con las siguientes cuestiones:

¿ME AFECTA?

¿NO ME AFECTA?

A continuación constituimos grupos de 4 personas. Deberán poner en común que les afecta y que no. Y elaborar una propuesta consensuada.

Por último cada subgrupo procederá a una puesta en común. Finalmente se genera un debate en torno a que nos parecen las aportaciones y si estamos de acuerdo o no.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de 55 minutos.

MATERIALES

Papelógrafo y rotuladores para ir recogiendo situaciones.

A TENER EN CUENTA

Es importante que recojamos y unifiquemos todas las aportaciones y que lleguemos a un consenso. Esta actividad genera una producción muy interesante ya que ofrece el punto de vista de la infancia sobre las diferentes temáticas.

PARA EVALUAR

Es importante atender a las reacciones ante las diferentes situaciones, y al respeto demostrado por lo expuesto por las otras personas.

ACTIVIDAD 10

YO HE VIVIDO

TIPOLOGÍA

Mi /Nuestra relación con el tema.

EDAD

Desde los 11 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Existen muchas situaciones que pensamos que solo hemos vivido nosotras, pero son más comunes de lo que parece. Esta es una actividad muy dinámica que sirve para poner de relevancia la relación con nuestra vida de la temática seleccionada.

OBJETIVOS

- Suscitar el intercambio de ideas y conocimientos, el diálogo y la cohesión grupal.
- Desarrollar habilidades y capacidades para reconocerse individual y colectivamente en la temática seleccionada.
- Incorporar habilidades para el trabajo en grupo y la comunicación.

DESARROLLO PASO A PASO

En primer lugar hemos de preparar el aula de manera que formemos un círculo en el que haya una cantidad de sillas igual al número de integrantes menos una.

A continuación debemos explicar la actividad y dejar claro que está relacionada con la temática seleccionada. Deberán decir: Yo he vivido... y a continuación describir alguna situación que hayan vivido y que esté relacionada con la temática seleccionada.

Por ejemplo si la temática con la que se está trabajando es la violencia machista, una frase puede ser: Yo he vivido ir por la calle y que hombres me suelten piropos ofensivos, o hagan alusión a mi aspecto físico.

Si la temática es la energía eléctrica como un recurso finito, por ejemplo: Yo he vivido ir en coche cuando podía ir andando, o Yo he vivido dejarme las luces encendidas en estancias que no lo necesitan.

Una vez dicho cada persona que haya vivido esa situación se tendrá que levantar de la silla y ocupar otra. Cómo hay una menos siempre queda una persona de pie que será la que proponga el siguiente "yo he vivido"

Mientras nuestro papel será ir recogiendo todas las situaciones expuestas y contabilizar cuantas personas se han movido de silla.

La actividad termina cuando ya tengamos un buen listado de situaciones, o al grupo ya le esté costando demasiado exponer situaciones.

Para finalizar conviene que hagamos una puesta en común, analizando las diferentes situaciones, el número de personas que lo han vivido, si hay o no diferencia de sexo o género, algunas causa, consecuencias, etc.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de 55 minutos como mínimo.

MATERIALES

Papelógrafo y rotuladores para ir recogiendo situaciones.

A TENER EN CUENTA

Conviene que planteemos el primer Yo he vivido, para ejemplificar la actividad.

En función del tema se pueden sacar conclusiones muy interesantes tanto respecto a las experiencias positivas, como las no positivas, o

ACTIVIDAD 8

respecto a diferentes comportamientos que tenemos, etc... Ten en cuenta que se suelen hacer aportaciones más interesantes a medida que avanza el juego.

PARA EVALUAR

Es importante atender a las reacciones ante las diferentes situaciones, y al respeto demostrado por lo expuesto por las otras personas. El listado final también nos sirve para analizar el grado de implicación del grupo.



ACTIVIDAD II
CONCURSILLO DE IDEAS

TIPOLOGÍA
Elaboración de ideas/propuestas.

EDAD
Desde los 10 en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN
Planteamos una adaptación de la lluvia de ideas es una de las más importantes del repertorio de técnicas conocidas para el grupo de trabajo y es la técnica básica del pensamiento creativo. La sencillez con la que se puede aplicar, la facilidad con que modifica la forma habitual de pensar en grupo (debate clásico) y la contundencia de sus resultados hacen que sea necesario examinarla con detenimiento. En esta variación se parte de un trabajo en pequeños subgrupos.
Uno de los aspectos fundamentales es que en una primera fase no se valoran las ideas aportadas individualmente. La valoración inmediata, ya sea positiva o negativa, limita la producción de las ideas y emocionaliza el trabajo antes de tiempo.

OBJETIVOS
- Originar cauces para el desarrollo de la creatividad individual y colectiva.
- Desarrollo de autoestima colectiva vs competencia de ideas.

DESARROLLO PASO A PASO
Comenzamos constituyendo pequeños subgrupos de 4 personas.
A continuación se dejan tres o cuatro minutos para trabajo grupal en el que deben ir anotando ideas relacionadas con la cuestión. Si estamos en la fase de aportación de ideas para una campaña de sensibilización podríamos partir preguntas del tipo:
¿Qué cosas se nos ocurre que podemos hacer para contarles a otras personas todo lo que hemos aprendido y pensado juntas sobre el tema seleccionado? ¿Cómo nos gustaría tomar nuestras decisiones, etc.?

Una vez hayan elaborado el listado se procede a la puesta en común del trabajo generado en todos los grupos, pero para ello conviene proponer una serie de normas:
- No vamos a valorar en esta fase. Se puede pedir aclaración sobre la idea pero no valorar si les perece bien o mal, o si están o no de acuerdo. Es importante que esto lo controle la persona que modera.
- No es conveniente que cada grupo lea su listado entero. De manera aleatoria deberán ir aportando las diferentes ideas.
- Si varios grupos tienen la misma idea anotada es conveniente que se consensue un gesto para que se sepa, y se evite repetir ideas.
- Es válido que alguna idea generada por estímulo de otra se exponga aunque no esté anotada en el listado inicial.

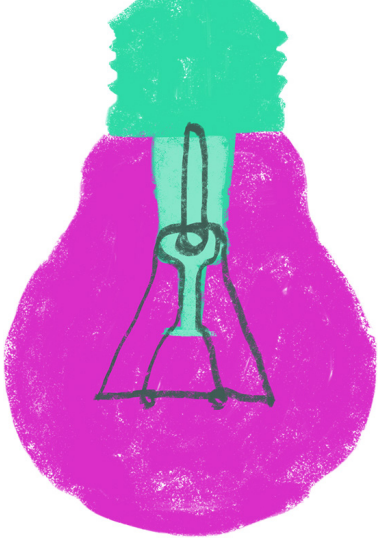
Para finalizar se abre un turno de palabras para matizar o valorar las propuestas que así lo precisen.

TEMPORALIZACIÓN
Una sesión de 55 minutos.

MATERIALES
Papel, lápiz y papelógrafo o pizarra.

A TENER EN CUENTA
La pregunta generadora debe estar muy claramente explicada, incluso se puede poner algún ejemplo dejando claro que ese ejemplo ya no

ACTIVIDAD II



vale como aportación. La tormenta de ideas puede ser aditiva y multiplicativa. Las ideas son del grupo, la adscripción del éxito es colectiva. Pero ojo, se genera una producción fragmentada y desordenada. Es una producción no ponderada, ni jerarquizada, por lo tanto no da el "peso" de las ideas. De ahí que sea una técnica "llave" de muchas técnicas.

PARA EVALUAR

Las diferentes ideas aportadas en relación con la temática seleccionada y el tipo de proceso, y la aceptación por parte del grupo del resultado final.

ACTIVIDAD 12
LLUVIA DE IDEAS

TIPOLOGÍA
Elaboración de ideas/propuestas.

EDAD
Desde los 10 en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN
La lluvia de ideas es una de las más importantes del repertorio de técnicas conocidas para el grupo de trabajo y es la técnica básica del pensamiento creativo. La sencillez con la que se puede aplicar, la facilidad con que modifica la forma habitual de pensar en grupo (debate clásico) y la contundencia de sus resultados hacen que sea necesario examinarla con detenimiento.

Uno de los aspectos fundamentales es que en una primera fase no se valoran las ideas aportadas individualmente. La valoración inmediata, ya sea positiva o negativa, limita la producción de las ideas y emocionaliza el trabajo antes de tiempo.

OBJETIVOS
- Originar cauces para el desarrollo de la creatividad individual y colectiva.
- Desarrollo de autoestima colectiva vs competencia de ideas.

DESARROLLO PASO A PASO
En primer lugar podemos exponer que vamos a desarrollar una actividad que va a demostrar tres cosas:

- El grupo es más listo que tú.
- Vamos a participar al menos el 75% del grupo.
- Estaremos de acuerdo con al menos el 75% de las ideas que se aporten.

A continuación se dejan tres o cuatro minuto para un trabajo individual en el que deben ir anotando ideas relacionadas con la cuestión. Si estamos en la fase de aportación de ideas para una campaña de sensibilización podríamos partir preguntas del tipo:

¿Qué cosas se nos ocurre que podemos hacer para contarles a otras personas todo lo que hemos aprendido y pensado juntas sobre el tema seleccionado? ¿Cómo nos gustaría tomar nuestras decisiones, etc.?

Una vez hayan elaborado el listado se procede a la puesta en común, pero para ello conviene proponer una serie de normas:

- No vamos a valorar en esta fase. Se puede pedir aclaración sobre la idea pero no valorar si les perece bien o mal, o si están o no de acuerdo. Es importante que esto lo controle la persona que modera.
- No es conveniente que cada persona lea su listado entero. De manera aleatoria deberán ir aportando las diferentes ideas.
- Si varias personas tienen la misma idea anotada es conveniente que se consensue un gesto para que se sepa, y se evite repetir ideas.
- Es válido que alguna idea generada por estímulo de otra se exponga aunque no esté anotada en el listado inicial.

Para finalizar se corrobora que se han cumplido (siempre sucede si está bien dinamizada) las tres premisas iniciales. Para finalizar se abre un turno de palabras para matizar o valorar las propuestas que así lo precisen.

TEMPORALIZACIÓN
Una sesión de 55 minutos.

MATERIALES
Papel, lápiz y papelógrafo o pizarra.

ACTIVIDAD 12

A TENER EN CUENTA

La pregunta generadora debe estar muy claramente explicada, incluso se puede poner algún ejemplo dejando claro que ese ejemplo ya no vale como aportación. La tormenta de ideas puede ser aditiva y multiplicativa. Las ideas son del grupo, la adscripción del éxito es colectiva. Pero ojo, se genera una producción fragmentada y desordenada. Es una producción no ponderada, ni jerarquizada, por lo tanto no da el "peso" de las ideas. De ahí que sea una técnica "llave" de muchas técnicas.

PARA EVALUAR

Las diferentes ideas aportadas en relación con la temática seleccionada y el tipo de proceso, y la aceptación por parte del grupo del resultado final.



ACTIVIDAD 13

PRIORIZANDO QUE ES GERUNDIO

TIPOLOGÍA

Elaboración de ideas/propuestas.

EDAD

Desde los 10 en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

En los procesos participativos y grupales es necesario aprender a priorizar atendiendo a la autoestima colectiva por encima de los aspectos individualistas.

OBJETIVOS

- Trabajar en grupo respetando y apreciando las diferencias personales.
- Desarrollo habilidades personales y grupales para priorizar propuestas.

DESARROLLO PASO A PASO

Para esta actividad precisamos el listado de propuestas generadas en la lluvia de ideas, en el "yo me quedo",.. o en la actividad que hayamos desarrollado para la elaboración de propuestas. Lo primero que haremos será agrupar las ideas. Por ejemplo si en la lluvia de ideas ha salido "hacer un cómic", "hacer un cartel", "organizar una charla con las diferentes clases", ... las dos primeras propuestas pertenecerían a un grupo y la tercera a otro.

En segundo lugar haremos subgrupos de 4 ó 5 integrantes. Cada subgrupo analizará una agrupación de ideas atendiendo a la posibilidad de crear una idea que integre a todas las de la agrupación. Posteriormente se procede a una puesta en común, y se repite el proceso con las nuevas ideas "integrales" generadas.

El siguiente paso será valorar la viabilidad-inviabilidad de las propuestas atendiendo a criterios como: Medios necesarios, tiempo de realización, etc. De esta manera las inviables quedan descartadas.

Para ello cada subgrupo debe listar los pros y los contras de la propuesta, tomando una determinación final de su viabilidad, a modo de sentencia positiva o negativa.

Ejemplo: ante la propuesta de poner un aparcamiento de bicis en el cole....
Pros:
Podemos tener la tranquilidad de que no nos robarán la bici..
Podemos venir en bici al cole.
Mucha gente tiene bici.
Otras...
Contras:
Los padres y madres no quieren que vengamos solos al cole.
No depende de nosotros.
Cuesta mucho dinero.
Otras...
Ejemplos de sentencias:
Sentencia positiva: mucha gente puede apoyar para conseguirlo, si lo hablamos con los padres y madres.
Sentencia negativa: aunque nos gustaría, no depende de nosotras y nosotros.

A continuación se realiza una puesta en común de todas las propuestas de la lluvia de ideas, con sus valoraciones, que iremos anotando en papel continuo. Abrimos un pequeño debate sobre la validación o no de las propuestas, pidiendo que se posicionen sobre sus preferencias.

Si aun así las propuestas viables siguen siendo demasiadas podrás proceder a una votación ponderada. Para ello pedimos al grupo que elija aquellas que más les gusta, que vean viables y donde consideren que pueden aportar algo para su desarrollo. Para ello, a cada alumno

ACTIVIDAD 13

y alumna le facilitaremos 7 gomets (pegatinas de colores adhesivas) para que repartan sus 7 "puntos" como consideren. Se pueden poner todos en una misma actividad, repartirlos de 2 en 2, de 1 en 1 o como quieran. Una vez que todos los gomets están asignados a las diferentes propuestas, hacemos un recuento de los puntos de cada una, seleccionando aquellas que han salido en primer lugar.

A partir de ahí, se establece un diálogo con el grupo - para comprobar y asegurar el grado de aceptación y vinculación con las propuestas- alrededor de las siguientes preguntas:

¿Todas y todos hemos dado algún voto a las principales opciones seleccionadas? ¿Es necesario elegir una o se pueden unir? ¿Podemos llevar a cabo una iniciativa que contenga varias acciones? ¿Es posible? ¿Lo vemos?

Abrimos un turno de palabra y se toma una decisión con el apoyo del profesorado. La actividad finaliza con la idea/ideas seleccionadas para llevarlas a la realidad.



TEMPORALIZACIÓN

Dos sesiones de 55 minutos.

MATERIALES

Pizarra o papelógrafo, lápiz y papel. En el caso de votación ponderada gomets.

A TENER EN CUENTA

Es muy importante resaltar la realidad colectiva de la generación de las ideas que finalmente se van a llevar a la realidad.

PARA EVALUAR

Es importante atender a la capacidad que van desarrollando para la creación y la toma de decisiones de manera colectiva.

ACTIVIDAD 14

¿QUÉ HAY QUE HACER AQUÍ? EL MOSAICO DE LA PLANIFICACIÓN

TIPOLOGÍA

Planificación

EDAD

Desde los 10 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Planificar supone graduar la utopía, llevar las ideas a la realidad, pero a planificar y más planificar colectivamente también tenemos que aprender. Esta técnica es una propuesta muy simple de organización de las tareas necesarias para el desarrollo de las propuestas.

OBJETIVOS

- Desarrollo de habilidades personales y grupales para llevar las ideas a la realidad.
- Generar diálogo que impliquen cierto grado de negociación y consenso.
- Descubrir formas colaborativas de organizarse, comunicarse y trabajar en grupo.
- Priorización y organización de tareas. De la idea a la realidad.

DESARROLLO PASO A PASO

Deberemos tener una serie de folios y en cada uno de ellos aparecerán las siguientes preguntas:

¿Cómo titulamos la campaña?

. . . . . .

¿A quién/quienes se lo queremos contar?

. . . . . .

¿Qué queremos conseguir?

. . . . . .

¿Qué queremos hacer?

. . . . . .

¿Cómo lo queremos hacer?

. . . . . .

¿Qué vamos a necesitar?

. . . . . .

¿Cuándo vamos a hacer cada cosa?

. . . . . .

¿Con quién podéis o queréis contar?

. . . . . .

¿Qué presupuesto necesitáis?

. . . . . .

¿De dónde lo vais a sacar?

. . . . . .

¿Qué pasos vais a dar?

. . . . . .

¿Cuándo lo vais a hacer?

. . . . . .

¿Cómo vais a comprobar si habéis conseguido vuestros objetivos?

. . . . . .

Dividiremos la clase en grupos de 5 o 6 (1 por idea de las propuestas en la fase anterior) y deberán responder a las diferentes preguntas pregunta teniendo en cuenta que idea pretenden desarrollar.

Posteriormente se selecciona una portavocía que expondrá al resto del grupo el trabajo generado.

Se van pegando cada uno de los folios (o fragmentos del mosaico) en la pared de manera que quede visible para todo el grupo.

Tras la puesta en común viene un momento crucial ya que habremos de ajustar todas las piezas del mosaico. Todos los aspectos deberán ser coherentes entre sí, y para ello dialo-

ACTIVIDAD 14

gando con el grupo deberemos ir modificando lo necesario hasta conseguir que esta coherencia quede reflejada en el mosaico (que los materiales sean los necesarios, los tiempos, el qué y el cómo, todo ajustado a las personas a las que se lo vamos a contar...

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones de 55 minutos.

MATERIALES

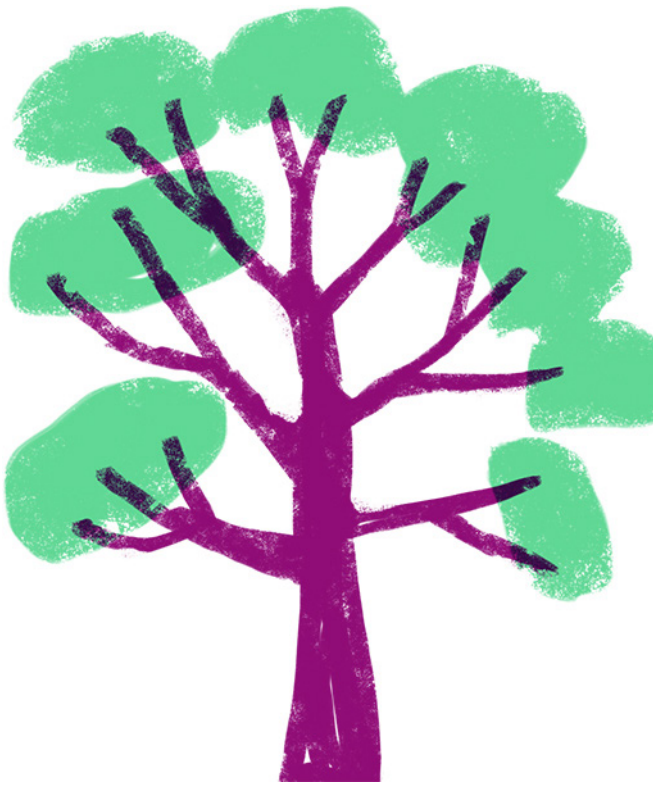
Folios con las preguntas escritas previamente.

A TENER EN CUENTA

Conviene que se apunten a la idea que más le motiva. Es importante hacer notar la importancia de tener en cuenta diferentes aspectos, no sirve solo con tener buenas ideas, también hay que llevarlas a la realidad. También es fundamental comprender que todas las piezas del "mosaico" son fundamentales por lo que habrá que ir ajustándolas entre sí hasta que haya coherencia entre todas. Las personas dinamizadoras debemos ejercer de acompañantes provocando que ellas y ellos mismos lleguen a las diferentes conclusiones.

PARA EVALUAR

En esta fase del proceso es importante analizar el grado de participación y de consenso al que llega el grupo. El resultado final nos servirá también para analizar el grado de asimilación que van teniendo las diferentes propuestas por parte del alumnado, y la autonomía con la que la hayan ejecutado.



ACTIVIDAD 15

¿QUIEN HACE QUÉ?

TIPOLOGÍA

Ejecución y gestión.

EDAD

Desde los 10 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

El desarrollo de tareas concretas es una de las formas básicas de participación. Es necesario que el grupo viva la experiencia de conectar sus capacidades con las de otras personas para construir una acción común. Por otro lado, daremos la posibilidad de autoexploración de las propias capacidades, obteniendo una información muy útil de la autopercepción del grupo y de las personas que lo componen.

OBJETIVOS

- Favorecer el reparto de tareas y la asunción de responsabilidades de forma individual y colectiva.
- Apoyar la puesta en marcha de sus propias ideas y habilidades individuales y grupales para desarrollar una acción colectiva.

DESARROLLO PASO A PASO

Anotamos en la pizarra aquellas actividades que se han propuesto para la campaña o la acción:

Por ejemplo:

- Grabar video
- Hacer carteles
- Hacer pegatinas

A continuación se les propone que se agrupen por actividades. Es deseable que se apunten a la actividad que más les apetezca realizar.

A continuación, usando una ficha por actividad, cada grupo desgranará las tareas asociadas. Ojo deberás completar aquellas tareas que lxs chicxs no hayan tenido en cuenta.

ACTIVIDAD: VIDEO

TAREAS	¿QUIÉN LO HACE?
Hacer guion	
Buscar cámara y demás requerimientos técnicos	
Grabar video	
Montaje	
...	

Cuando tenemos todas las tareas deberán asignar: ¿quién hace qué?

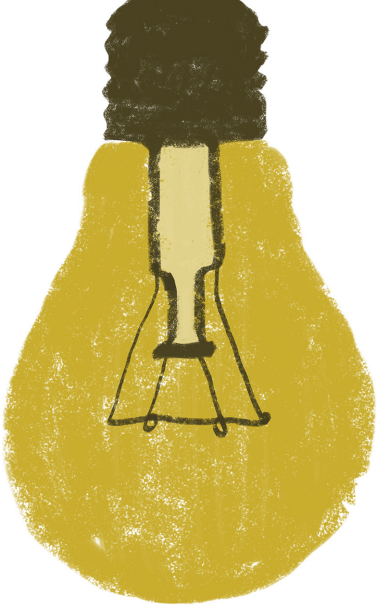
Es importante que nos aseguremos que todas las tareas están asignadas y que están bien distribuidas. De no ser así lo podemos aprovechar para trabajar sobre el reparto desigual de tareas.

Con posterioridad se abrirá un diálogo-debate alrededor de las siguientes preguntas:

- ¿Si hacemos todo esto la actividad puede ser realidad?
- ¿Coinciden muchas personas en la misma tarea?
- ¿Faltaría alguna tarea?
- ¿Qué apoyos necesitamos?
- Otras.

Al finalizar, tendremos una serie de nombres de personas del grupo asignadas a tareas necesarias para el desarrollo de la actividad.

ACTIVIDAD 15



TEMPORALIZACIÓN

55 minutos.

MATERIALES

Folios y bolígrafos, eotafolio y papelógrafo, Rotuladores, Cartulinas, eeproductor de música.

A TENER EN CUENTA

Las normas básicas para el debate colectivo se tienen que respetar: toma y uso de la palabra, escucha activa, respeto al tema que se está trabajando.

Si alguna tarea muy necesaria para el desarrollo de la actividad no se plantea, es necesario hacerla evidente para que lo tengan en cuenta. La idea no es que formulen todas y cada una de las tareas necesarias para el desarrollo de una sino que tomen conciencia de qué pueden hacer y qué apoyos necesitan buscar.

PARA EVALUAR

Prestar atención a la capacidad para participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás; así como de expresar de forma oral ideas que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones.

ACTIVIDAD 16

NOS CONTAMOS LO QUE HACEMOS

TIPOLOGÍA

Ejecución y gestión.

EDAD

Desde los 10 a 99 años.

BREVE DESCRIPCIÓN

Antes de la culminación de la campaña conviene que nos vayamos contando los avances y podamos modificar algún aspecto que lo necesite.

OBJETIVOS

- Favorecer el reparto de tareas y la asunción de responsabilidades de forma individual y colectiva.
- Apoyar la puesta en marcha de sus propias ideas y habilidades individuales y grupales para desarrollar una acción colectiva.

DESARROLLO PASO A PASO

Cada persona o grupo asignados a tareas deberá contarle al resto la situación de su tarea y compartir con el resto cómo lo está haciendo y si está teniendo alguna dificultad para poder buscar soluciones de manera colectiva.

TEMPORALIZACIÓN

55 min.

MATERIALES

Ninguno.

A TENER EN CUENTA

Con esta actividad el grupo total va adquiriendo nociones colectivas de todas las tareas asociadas a la ejecución de una propuesta. Para la ejecución conviene tener en cuenta:

Ver **Mapa Estelar: 13. Pistas para la realización de acciones.**

PARA EVALUAR

Conviene prestar atención a las dificultades que presentan y a la respuesta colectiva para su solución. También es interesante observar el grado de compromiso con las tareas asumidas.



ACTIVIDAD 17

EL SUPERMERCADO DE LA PARTICIPACIÓN

TIPOLOGÍA

Evaluación

EDAD

Desde los 10 años en adelante

BREVE DESCRIPCIÓN

Si bien la evaluación debe ser un proceso continuo, que nos permita ir ajustando y mejorando las diferentes situaciones y acciones, la evaluación final es un momento muy importante del que recoger mucha información de cara tanto al análisis del proceso, como del resultado de la campaña, y para la incorporación de posibles mejoras para proyectos futuros.

OBJETIVOS

- Desarrollo de habilidades para aprender aprendiendo, para incorporar aprendizajes en la mejora de las acciones.
- Valorar la experiencia, las diferentes habilidades, conocimientos y aprendizajes puestos en juego.
- Recoger el grado de satisfacción del grupo y su motivación para continuar con experiencias similares en el futuro.
- Pulsar la valoración de las y los docentes implicados y la posible continuidad del proyecto.

Valorar la propia acción desarrollada.

DESARROLLO PASO A PASO

Le podemos contar al grupo que para evaluar vamos a transformar el aula en un pequeño supermercado. Para ello deberán realizar una serie de tarjetones decorados como anuncios de supermercados donde cuenten una serie de aspectos que nos interese evaluar, por ejemplo:

¿Cuál ha sido el ofertón? (Qué ha sido lo que más les ha gustado de todo el proceso)

¿Cuál ha sido el producto caducado? (Lo que menos les haya gustado de todo)

¿Le ha gustado a la clientela? (Qué les ha parecido a las personas destinatarias de la campaña de sensibilización).

¿Cómo ha funcionado la plantilla? (Autoevaluación del propio grupo).

¿Qué producto han echado en falta?

Posteriormente se procede a distribuir el aula por pasillos y/o áreas, por ejemplo la zona de las ofertas, la de los productos caducados, el tablón de anuncios para el personal, etc...

Cada cual pegar sus tarjetones en las diferentes áreas, y todo el grupo paseará por las diferentes estancias.

Se finaliza con un diálogo grupal a cerca de los resultados, de cómo nos hemos sentido, que mejorar, qué destacar, qué hemos aprendido, etc.

TEMPORALIZACIÓN

En función de las características del grupo se puede desarrollar en una o dos sesiones de 55 minutos.

MATERIALES

Cartulinas, colores, pegamento, cuerdas, etc

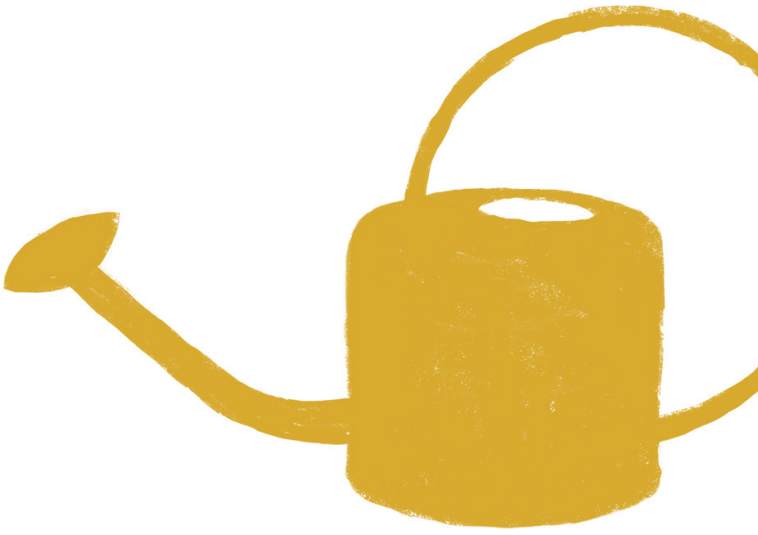
ACTIVIDAD 17

A TENER EN CUENTA

Este tipo de evaluación permite que se visibilicen todas las opiniones. Por otro lado es importante traducir bien la metáfora para que se entienda. Conviene hacer un registro escrito de todas las aportaciones.

PARA EVALUAR

Para evaluar la actividad en sí nos podemos fijar en las aportaciones hechas por el alumnado, el grado de motivación ante la propuesta, , etc.



ecotonO S. Coop. And. de Interés Social

Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

Proyecto finaciado por la Agencia Andaluza de Cooperación internacional para el Desarrollo de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, a través de la Convocatoria de Subvenciones 2018.